

PORÓWNANIA 12, 2013

CZASOPISMO POŚWIĘCONE
ZAGADNIENIOM KOMPARYTYSTYKI LITERACKIEJ
ORAZ STUDIOM INTERDYSCYPLINARNYM

comparis@amu.edu.pl
www.porownania.amu.edu.pl

POWRÓT PRZESTRZENI: ŚRODKOWOEUROPEJSKA GEOPOETYKA I NOSTALGIA cz. II

SPIS TREŚCI

Dobrochna Dabert, Kinga Piotrowiak-Junkiert, *Ponowny powrót przestrzeni* 9

GEOPOETYKA I STUDIA POSTKOLONIALNE

Audrius Beinorius, *Orientalizm i dyskurs postkolonialny: kilka problemów metodologicznych*
(Przełożyła z j. litewskiego Agata Jaroszyk) 11

Oksana Weretuk, *Próba określenia i uporządkowania znaczeń związanych z geopoetyką* 25

NARRACJE POLSKIE, LITEWSKIE I NIEMIECKIE

Agata Stankowska, *Litwa i tożsamość. Miłosz i Miłosz o potrzebie „określonego miejsca na ziemi”* 43

Elżbieta Nowikiewicz, *Mikrohistorie niemieckojęzycznych mieszkańców prowincji poznańskiej a geopolityka* 55

Agata Lewandowska, *Postzależnościowe narracje patriotyczne w wybranych tekstach Doroty Maślowskiej, Dawida Bieńkowskiego i Ignacego Karpowicza* 73

Marta Kowenko-Urbańczyk, *Wilno jako projekt nienostalgiczny. Litewska proza wobec wielokulturowości i palimpsestowości Wilna* 87

MIKROHISTORIE BAŁKAŃSKIE

Barbara Czapik-Lityńska, <i>Topografia nostalgii jako topografia tożsamości (na podstawie twórczości Dubravki Ugrešić i Pavao Pavličića)</i>	103
Kinga Sewior, <i>Stawiając opór nieistnieniu. „Ruta Tannenbaum” Miljenko Jergovicia jako narracja posttraumatyczna</i>	117
Aldona Szukalska, <i>Figury politycznej niepoprawności – socjopolityczne mity i symbole w twórczości Miodraga Bulatovicia</i>	139

GALICJA UKRAIŃSKA I CZESKA

Zofia Tarajło-Lipowska, <i>Galicjijska przestrzeń włożona w przestrzeń praską. Czeskie szkice Honoraty z Wiśniowskich Zapovej o Huculach i Rusinach znad Prutu</i>	153
Danuta Szymonik, <i>„Kalifornia galicyjska” w prozie Iwana Franki</i>	163

MIEJSCA I MITY – POMORSKOŚĆ

Tomasz Derlatka, <i>Wineta – literacka „przestrzeń utracona” Słowian zachodnich? Rozważania na wybranych przykładach z literatur zachodniosłowiańskich</i>	177
Daniel Kalinowski, <i>Ziemia ojców. Pomorze zaodrzańskie w literaturze kaszubskiej</i>	193

GENDER I ANTROPOLOGIA TEATRU

Agnieszka Matusiak, <i>Dyskurs maskulinistyczny w literaturze ukraińskiej XX i początku XXI wieku. Wybrane aspekty projektu badawczego</i>	209
Estera Żeromska, <i>Kobieta i kobiecość w oparach ulotnego świata (ukiyo), czyli na pograniczu rzeczywistości i artystycznej ułud (na przykładzie teatru kabuki i drzeworytu ukiyo-e)</i>	225

AWANGARDA

Hubert van den Berg, <i>Parataktische Poetik. Zur Inkongruenz von Autor- und Werkintention in Kurt Schwitters' literarischem Oeuvre</i>	235
---	-----

RECENZJE

Zofia Tarajło-Lipowska, <i>Zabijanie Barthes'a Barthes'em (Jakub Češka, Zotročėnj mýtus: Roland Barthes. Praga, Togga 2010, ss. 254)</i>	265
Daniel Kalinowski, <i>W poszukiwaniu Kafki (Łukasz Musiał, Kafka. W poszukiwaniu utraconej rzeczywistości. Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe. Wrocław 2011, ss. 326)</i>	269
Emilia Kleczk, <i>Teoria postkolonialna w Polsce (Dariusz Skórczewski, Teoria – literatura – dyskurs. Pejzaż postkolonialny. Wydawnictwo KUL. Lublin 2013, ss. 508)</i>	274

OMÓWIENIA

Eva Pariláková, <i>Pole, strom, kríž a monitor. K problematike archetypálných symbolov v súčasnej kulture. Nitra UKF 2008 (Małgorzata Dambek); Anna Horniatko-Szumilowicz, Ukraińska</i>	
--	--

<i>proza „chimeryczna” lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX wieku. Geneza, rozwój, konteksty literackie.</i> Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego. Szczecin 2011, ss. 440 (Ryszard Kupidura); Christine Fischer, <i>Sinnbilder Russlands im geteilten Deutschland. Die Rezeption russischer Lyrik in deutschen Literaturzeitschriften (1945-1990).</i> Mit Beiträgen von Sylvia Jurchen und Claudia Senf. Peter Lang. Frankfurt a.M. u.a. 2012, ss. 385. (Wolfgang Schlott); Wojciech Soliński, <i>Bohumila Hrabala sprawa polska (i inne sprawy).</i> Oficyna Wydawnicza ATUT. Wrocław 2013, ss. 199 (Krzysztof Krasuski)	287
--	-----

KONGRES KOMPARATYSTYCZNY

Adam F. Kola, <i>XX Kongres Międzynarodowego Stowarzyszenia Literatury Porównawczej, 18–24 lipca 2013 roku, Paryż, Francja</i>	299
Książki nadesłane	305
Autorzy „Porównań”	307



COMPARISONS 12, 2013

A JOURNAL ON COMPARATIVE LITERATURE
AND INTERDISCIPLINARY STUDIES

comparis@amu.edu.pl
www.porownania.amu.edu.pl

THE RETURN OF SPACE: CENTRAL EUROPEAN GEOPOETICS AND NOSTALGIA part II.

CONTENTS

Dobrochna Dabert, Kinga Piotrowiak-Junkiert, *Another return of space* 9

GEOPOETICS AND POSTCOLONIAL STUDIES

Audrius Beinorius, *Orientalism and postcolonial discourse: couple methodological problems*
(Trans. Agata Jaroszyk) 11
Oksana Weretuk, *At attempt at defining and ordering meanings related to geopoetics* 25

POLISH, LITHUANIAN AND GERMAN NARRATIONS

Agata Stankowska, *Lithuania and identity. Miłosz and Miłosz on the need of "a defined place on Earth"* 43
Elżbieta Nowikiewicz, *Micro-stories of German speaking inhabitants of the Poznań province and geopolitics* 55
Agata Lewandowska, *Post-dependent patriotic narrations in selected texts by Dorota Masłowska, Dawid Bieńkowski and Ignacy Karłowicz* 73
Marta Kowanko-Urbańczyk, *Vilnius as a non-nostalgic project. Lithuanian prose towards multiculturalism and the metaphor of the palimpsest character of Vilnius* 87

BALKAN MICRO-STORIES

Barbara Czapik-Lityńska, *Topographies of nostalgia in the works of Dubravka Ugrešić and Pavao Pavličić* 103

Kinga Sewior, <i>Resisting non-existence. Miljenko Jergović's Ruta Tannenbaum as a post-traumatic narration</i>	117
Aldona Szukalska, <i>Figures of political incorrectness – sociopolitical myths and symbols in the works of Miodrag Bulatović</i>	139

UKRAINIAN AND CZECH GALICIA

Zofia Tarajło-Lipowska, <i>Galician space in the Prague space. Czech essays by Honorata z Wiśniowskich Zapová about Hutsuls and Ruthenians from the area of the River Prut</i>	153
Danuta Szymonik, <i>"Galician California" in the prose of Ivan Franko</i>	163

PLACES AND MYTHS - POMORSKOŚĆ

Tomasz Derlatka, <i>Wineta – the literary "lost space" of Western Slavs? Reflections on selected examples from west Slavic literatures</i>	177
Daniel Kalinowski, <i>The land of the ancestors. West Pomerania (Vorpommern/ Zaodrze) in Kashubian literature</i>	193

GENDER AND ANTHROPOLOGY OF THEATRE

Agnieszka Matusiak, <i>The discourse of maculinity in the Ukrainian literature of the 20th and the beginnings of the 21st centuries. Selected aspects of research project</i>	209
Estera Żeromska, <i>Woman and femininity in the floating world (ukiyo): between reality and artistic vision (based on Kabuki theatre and woodblock prints ukiyo-e)</i>	225

AVANT - GARDE

Hubert van den Berg, <i>Parataktische Poetik. Zur Inkongruenz von Autor- und Werkintention in Kurt Schwitters' literarischem Oeuvre</i>	235
---	-----

REVIEWS

Zofia Tarajło-Lipowska, <i>Killing Barthes by Barthes (Jakub Češka, Ztročený mýtus: Roland Barthes. Togga. Praha 2010, pp. 254)</i>	265
Daniel Kalinowski, <i>In the search for Kafka (Łukasz Musiał, Kafka. W poszukiwaniu utraconej rzeczywistości. Oficyna Wydawnicza ATUT – Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe. Wrocław 2011, pp. 326)</i>	269
Emilia Kleczka, <i>Postcolonial theory in Poland (Dariusz Skórczewski, Teoria – literatura – dyskurs. Pejzaż postkolonialny. Wydawnictwo KUL. Lublin 2013, pp. 508)</i>	274

DESCRIPTIONS

Eva Pariláková, *Pole, strom, kríž a monitor. K problematike archetypálných symbolov v súčasnej kulture*. UKF. Nitra 2008 (Małgorzata Dambek); Anna Horniatko-Szumilowicz, *Ukraińska proza „chimeryczna” lat siedemdziesiątych i osiemdziesiątych XX wieku. Geneza, rozwój, konteksty literackie*. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego. Szczecin 2011, pp. 440 (Ryszard Kupidura); Christine Fischer, *Sinnbilder Russlands im geteilten Deutschland*.

<i>Die Rezeption russischer Lyrik in deutschen Literaturzeitschriften (1945-1990). Mit Beiträgen von Sylvia Jurchen und Claudia Senf. Peter Lang. Frankfurt a.M. u.a. (2012, pp. 385 (Wolfgang Schlott); Wojciech Soliński, Bohumila Hrabala sprawa polska (i inne sprawy). Oficyna Wydawnicza ATUT. Wrocław 2013, pp. 199 (Krzysztof Krasuski)</i>	287
---	-----

COMPARATIVE CONGRESS

Adam F. K o l a, <i>XXth Congres of the International Comparative Literature Association, 18th-24th June 2013, Paris, France</i>	299
Authors of "Porównania"	305
Books received	307

