

Martin Šmaus, Zdeněk Šmíd i Zdeněk Zapletal należą do grona tych czeskich pisarzy, którzy w swych dziełach literackich komentują i diagnozują sytuację mniejszości społecznych, narodowych i etnicznych w czeskiej współczesnej rzeczywistości. Dyskryminacja Romów staje się w powieściach tych autorów przedmiotem reprezentacji oraz, z innej strony patrząc, stanowi punkt wyjścia do dyskusji na temat mechanizmów zbiorowego wykluczenia. Wszyscy wymienieni prozaicy próbują wyrażać *cudzy punkt widzenia*, co oznacza, że w swych tekstach wykorzystują narracyjne sygnały empatycznego zaangażowania.