

Tematem artykułu są niemieckie literackie reakcje na zjednoczenie Niemiec w 1990 roku i likwidację NRD. Na przykładzie powieści Uwe Tellkampa *Der Turm. Geschichte aus einem versunkenen Land* [Wieża. Historia z zaginionego kraju, [viagra 100mg](#) 2008] pokazano sposoby nawiązywania do tradycji literackiej (m.in. utopii) oraz posługiwania się wzorcami narracyjnymi.