

Tekst omawia ślady obecności we współczesnej prozie polskiej PRL-owskiego dyskursu dominującego oraz PRL-owskiego kontr-dyskursu przechowującego polską wspólnotową narrację fundacyjną powstałą w zaborowych warunkach w XIX wieku. Jedne i drugie ślady nadal występują dzisiaj w utworach autorów o różnych światopoglądach i podlegają odmiennym funkcjonalizacjom.