

Abstrakt:

Artykuł skupia się na różnych spojrzeniach na węgierską historię i słowacko-węgierskie relacje końca XVII i XVIII wieku i analizuje dwie odmienne poetyki słowackiej powieści historycznej. W efekcie autor twierdzi, że fikcja powieściowa Samuela Tomášika zdominowana jest przez folklor i aspekty narodowe. Ján Kalinčiak natomiast w swoich powieściach wykorzystuje poetykę opartą na stylizacji artystycznej umieszczającej indywidualne losy ludzkie w kontekście szlacheckiej tradycji węgierskiej.